

伝える！ 国連の仕事

核兵器なくす決意を世界に発信し続ける



平和な未来を実現するために 何ができるか想像し
あらためて考えることが重要です

庭田さんの活動を紹介する国連広報センターの動画 ▶
(英語音声、日本語字幕) <https://youtube.com/watch?v=7mLiQnNw7si&list=PLZnQwX51H2N61x9r>



被爆者の写真をカラー化
する活動「記憶の解凍」に
取り組む庭田杏珠さんを
紹介する国連の動画

庭田さんの活動を紹介する国連広報センターの動画 ▶
(英語音声、日本語字幕) <https://youtube.com/watch?v=7mLiQnNw7si&list=PLZnQwX51H2N61x9r>

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

国連では、人々に平和や核兵器
廃絶について考えてもらおうと、
庭田さんの活動や思いをまとめた
動画を制作。世界に向けて発信し

庭田さんと出会いました。当時か
ら既に記憶の解凍に取り組んでい
て、その活動をまとめた映像作品
が、国連広報センターが後援する
「国際平和映像祭 2018」で学
生部門賞を受賞しました。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。



ねもと 兵衛 兵衛出身。
東京大学法学部卒、アメリ
カ・コロンビア大学大学院修
了。テレビ朝日のアナウンサ
ー。記者などを経て、1996 年
から 2011 年まで国連難民高
等弁務官事務所 (UNHCR)
で勤務。国連世界食糧計画
でも働いた。フリージャーナリストの活動を経て、13
年 8 月から現職。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

庭田さんの活動は、AI を活用
して古い写真に色をつけるだけで
はなく、被爆者やその家族との対
話なども通じ、手作業で丹念に色
をおこなっていくといえます。被
爆者の、より豊かな記憶の色によ
る風景をよみがえらせます。

平和への脅威
なくすためには…

日本はこの夏、戦後 79 年をむか
えます。日本で 8 月が特別な意味
を持つのは、1945 年 8 月 15 日
に終戦をむかえたことや、同じ年
の 8 月 6 日に広島、8 月 9 日に長
崎で、人類史上初めて原子爆弾

が使われた過去があるからです。
原爆などの核兵器は、地球上の
すべての命をうばう可能性があ
る、平和への大きな脅威です。
国連は核兵器のない世界へのち



国連と軍備縮小(軍縮)

「軍縮」とは、国と国同士の約束のもと、戦争に使
う武器や兵器を減らすことです。国連は創設以来、軍
縮に取り組み、世界の平和と安全を保とうと努めてき
ました。具体的には、核兵器を減らし、化学兵器を捨
てさせ、生物兵器を禁じるなどです。これらは人類の
みならず生物、自然への大きな脅威だからです。
人工知能 (AI) などを使った兵器や宇宙の軍事利
用など、新たな分野の制度づくりも議論しています。



広島の平和記念式典でグテーレス事務総長の代理であいさつする
中清泉国連事務次長＝6 日、広島市 広島市提供

かいを広めるため、広島や長崎の
平和式典に毎年、幹部が出席して
います。核兵器をなくす決意を世
界に発信し続けています。
今年も 6 日の広島市の式典で、核
兵器の廃絶に向け活動する国連の
軍縮部門のトップ、中清泉事務次
長が、グテーレス事務総長のメッ
セージを代読しました。
しかし、世界を見わたすと、平
和とはほど遠い現実もあります。
例えば各国の軍事費は増加の一途
をたどっており、合計額は 202
3 年に過去最高を記録しました。
戦闘や紛争が拡大する中、一般
市民の死者は 22 年から 23 年にか
け約 1.7 倍に増えました。
悲しいことに、以前はタブーと
考えられていた核兵器の使用が、
国際政治の中で公然と語られてし
まうようになってきました。
核兵器の廃絶や世界の平和の実
現に向け、私たち一人ひとりにど
んなことができるでしょうか。